

## Höstmötet

Höstmötet inledde vi den 18 oktober med ett intressant besök på Sveriges Radio. Vi var totalt 25 glada telefonare som under sakkunnig ledning av Claes-Erik Rundström, chef för distribution (programutsändning) och kontribution (programinsamling) gav oss en både historisk tillbakablick på Radiotjänst och en genomgång av vad public service-begreppet står för.

Vi fick bl. a. veta att Sveriges Radio ägs av en stiftelse som utser en styrelse och som sedan anställer en ledning som styr verksamheten. Aktiebolaget SR är alltså inget statligt verk eller bolag. Verksamheten regleras bl. a. i en radiolag som är stiftad av Sveriges Riksdag. Den enda person som sittande regering kan utse är styrelsens ordförande. Allt detta för att garantera Sveriges Radios oberoende av regerande politiker etc.

Vi fick veta att den s.k. TV-avgiften tas in av Radiotjänst AB och pengarna sätts in på ett konto hos Riksgälden. Genom riksdagsbeslut bestäms varje år hur stor del som ska gå till programföretagen Sveriges Radio och Sveriges Television, d.v.s. våra licenspengar går inte direkt till Sveriges Radio.

Till skillnad från alla kommersiella radio och TV-kanaler så ingår SR i totalförsvaret, vilket innebär att SR har krav att alltid kunna sända även vid t.ex. stora strömavbrott och alltid nå minst 99,8% av den bofasta befolkningen. SR har därför möjlighet att kunna sända från fler än 28 olika platser ut på rikskanalerna. Av säkerhetsskäl sker matning till sändarstationer via radiolänk istället för som tidigare via kabel, koppar eller opto. Dessutom förfogar SR över nära 100 st. mobila sändningsbilar på 28 lokala kanaler.

Om man missar ett radioprogram kan man inom 30 dagar gå in på webben ([www.sr.se](http://www.sr.se)) och lyssna igen. Och detta följaktligen var man än befinner sig i världen. Vi fick också veta att mer än 70 % av landets befolkning har mycket stort förtroende för SR jämfört med 28 % för kvällspressen.

Efter denna genomgång begav vi oss till ett kontrollrum och musikstudio. Idag har SR helt gått över till digital teknik vilket innebär att inga bandspelare eller skivspelare längre används.



Allt lagras digitalt på hårddiskar. Det blir enorma mängder som ska lagras. Fyra rikskanaler och 28 lokala kanaler. Sammanlagt 270 000 timmar per år!

Allt som sänds lagras även hos det statliga Arkivet för Ljud och Bild för framtida forskning. Där lagras även kommersiella radio och TV-kanaler, biograffilmer mm. Utöver detta så lagras ett urval av dagens program hos SR. Ett annat stort arkiv hos SR är grammofonarkivet som innehåller fler än 1 miljon skivor. Men numera så lagras alla nya skivor endast digitalt, men har den fördelen att alla lokala kanaler i princip har direkt access till all musik var man än befinner sig i landet.

Mötet avslutades med ett besök hos Driftcentralen. En knutpunkt för alla studior och utsändningar och där programmen lämnas över till Teracom för vidare distribution till alla sändare.

Efter detta begav vi oss till Sjöhistoriska museet där föreningen bjöd på kaffe och smörgås. Sedvanlig bakluckeloppis avslutade dagen och där vi som vanligt kunde göra en hel del fynd.

*Jan Wirström*

